HFT con personalidad propia.

Escrito por sanjon - 15/01/2013 17:53

HFT con personalidad propia..

Hay que tener una personalidad muy fuerte y definida para que sin importante los prejuicios, comentarios o la “mochila personal” que todos llevamos, un compañero te diga que poses para la cámara en plan guasa y no te cortes ni un pelo de la coleta.

http://img534.imageshack.us/img534/8200/monicat.jpg

Podría escribir cosas muy buenas sobre Mónica a nivel personal, así como tiradora…pero como esto va de HFT y no de marujeo, me centraré en lo segundo.

De los 27 participantes, 26 hombres, y una mujer con la que creo todos queremos compartir escuadra, por su sinceridad y siempre presta sonrisa. Es de esos compañeros que te ayudan a estar centrado por un lado cuando disparas, y por otro te divierte cuando te toca descansar.

Sé que por muchas historias no puede entrenar apenas, y que casi son las propias competiciones los únicos momentos en los que se enfrenta “en serio” a un disparo bien hecho al sitio adecuado, pero no por ello deja de evolucionar.

En esta primera tirada de HFT, pude ver a Mónica ejecutar algunos disparos “PERFECTOS”, y no por conseguir derribar el blanco, sino porque toda ella era “el disparo”…uffffffff… a ver si me explico bien. :blush:

En el recorrido había dos blancos de máxima dificultad, en este caso eran planos, el 9 y el 10, no por su distancia, sino por que se encontraban entre el laberinto de árboles, siendo necesario un cambio de posición izquierda-derecha o bien un derecha “normal” y otro “derecha con el cuerpo paralelo a la línea de tiro”.

Mónica eligió la segunda opción. Como veréis, la escuadra entera dejó a nuestra damisela las mantas de tiro para que su traje de princesa no se manchara…pero eso es para los “chorras” que creen que el HFT es de señoritas….así que Mónica enseguida vio el hueco. Se tumbó paralela a la puerta de tiro dejando de lado las mantas, se tumbó, cogió aire, se fue dejando fundir con el terreno…y ahí fue donde me di cuenta de lo que estaba viendo…. Había entrado en lo que muchas veces habéis leído “LA SENSACIÓN”. Su cuerpo, a pesar del traje de agua, transmitía relajación total, adaptación total al terreno….no sólo veía las dianas, sino que “Sentía el disparo perfecto”, tanto que incluso lo transmitía.

http://img577.imageshack.us/img577/4352/monicaii.jpg

La revelación de éste año…”Pelos” también vio el hueco … y su adaptación al terreno también fue muy efectiva.

http://img717.imageshack.us/img717/1835/toretor.jpg

Otros por contra transmitían una tensión muscular en el cuello que presagia unas cuantas agujetas. Al que le duela estos días ya sabe a quién me refería.

….Y ahora vamos con la competición en sí misma.

El viento….Sí, había viento. De entre 1 y 4 km/h, con alguna racha que a lo mejor llegó a 6 km/h. En su mayoría del tiempo venía de frente, y durante menos tiempo lateral izquierdo a casi 90 grados. Éste último viento a 40 metros produce un desvío para 16 julios con JSB Express de entre 0,5 y 2,2 cm. En invierno no hay hojas en los árboles y el efecto del aire en el entorno es más difícil de detectar porque aparentemente "nada se mueve" a velocidades de viento bajas. Si sumáis a ello el error en la estimación de la distancia tenéis una bonita colección de bordes.

Cuando disparamos desde la parte de arriba hacia abajo, el balín vuela a por lo menos 5 metros de altura del suelo durante buena parte del recorrido. Nosotros estamos un poco protegidos por la línea de árboles de la carretera y por el edificio que hay unos 50 metros a nuestra izquierda, por lo que no lo notamos apenas.

http://img132.imageshack.us/img132/8490/vientop.jpg

Algunos blancos tenían disposición en "abanico" por lo que tan pronto el aire podría influir como no…así que esas sutilezas en las correcciones de las "largas" pudieron ser cruciales para los amantes de los 16J, que no tanto para los "Veintitantos julieros", pues a esas velocidades de viento aunque apenas hay diferencia en la corrección lateral para viento de 90º entre ambas potencias, sí que obtienen una ligera ventaja a la hora de conseguir mayor área de impacto en el kill zone si se ha producido un error en la estimación de la distancia de 37 m. respecto de 40 metros. Concretamente, con 16 julios, y el Express, la caída entre ambas distancias es de 0,8 milímetros, por contra con por ejemplo 22 julios, es de 0,4 mm.

No pretendo con ello generar ningún tipo de polémica al respecto….cada uno tira con lo que quiera, cuando seamos 100 en competición y haya un número significativo de tiradores con armas de por encima o por debajo de la potencia de competición internacional ya llegará el momento de plantear dos clasificaciones distintas. Mientras tanto, creo que esos "0,4" milímetros de ventaja en el error de cálculo de la altura son muy salvables por cualquier tirador de 16J. Concretamente, y por poner un ejemplo próximo…los ganadores del año pasado en PCP en la liga de HFT, (1º y 2º) dispararon con 15,5 julios.

…y después de éste tocho, es cuando llega Txebos, con su Fénix 400, dispara de rodillas, sin medir nada, y se cepilla la diana oculta que estaba a 40 metros a la que sólo se le veía el KZ y sólo valía el derribo o un cero. Impresionante.

http://img94.imageshack.us/img94/6549/txebos.jpg

El recorrido tenía de todo, desde "regalos" como una "Forzada de Rodillas " a 15 y a 8 metros, como disparos izquierda-derecha en un mismo puesto de tiro, u otros de disparo en paralelo a la línea de tiro, así como "Forzadas de DE pie " con ángulo de 20-25 grados entre los 20 y los 30 metros

Fer de pie…

http://img203.imageshack.us/img203/8291/20130113114319.jpg

….y como no, la que algunos llaman "la rana de Sanjon"…Me refiero a la Nockover de 15 mm convertida en Rana, que puesta en la zona oscura del bosque y a 17,5 metros volvió locos a unos por que creían que estaba a 13 metros, y a otros locos de alegría cuando la derribaron. Hay algunas cosas que me sigo reservando para el cursillo de HFT….

Disparar hacia abajo en HFT, tiene "un truco", y en esta tirada todos os pegasteis contra 28 blancos puestos en ángulos de los 5 a los 25 grados hacia abajo. Si quedas totalmente tumbado para intentar apoyar el culatín en el suelo puedes llegar a descansar el peso del pecho contra el suelo (muchos lo

hacíais), y con ello transmitir el pulso del corazón a la retícula o que en el momento de la suelta del disparo de la TX, ésta brinque hacia arriba dando un salto excesivo por falta de presión contra el hombro.

http://img708.imageshack.us/img708/1094/20130113123811.jpg

(Vista esta foto también...¿para qué se usarán esas colchonetas del suelo?.)

Por lo que no queda más remedio que elevar un poco el tronco y olvidarse de apoyar el culatín en el suelo…hay que hacerlo sólo sobre el hombro. Yo cometía el mismo error el año pasado, y en la liga fallaba los mismos blancos una y otra vez hasta que me di cuenta, hice una prueba de cómo tenía que cambiar la posición y comprobé como incluso con 150 pulsaciones por minuto podía disparar hacia abajo con la EV2 con un gran número de aciertos….Buscad vuestro método…

Para terminar quería felicitar a Bonsai e Igor por ser su primera competición. Quiero animarles y decirles que lo hicieron espléndidamente bien. Si hace 5 años hubiéramos hecho este recorrido ellos nos hubieran dado para el pelo. ANIMO:

Si queréis saber mas....

http://www.euskalft.org/index.php?option=com_fireboard&Itemid=59&func=view&catid=2&id=12114&limit=6&limitstart=48#12247

Un saludo.

==========