

50/50 Open Euskadi FT 2013

Escrito por sanjon - 05/08/2013 12:12

Ha habido varias sorpresas este año. Entre ellas el recorrido, así que como sé que unos y otros están tratando de describirlo a quienes no han venido más vale un mal vídeo que muchas palabras.

(En la parte del vídeo donde digo 35 y 33 quería decir 45 y 43).

<http://www.youtube.com/watch?v=Qcilo9AGy2Y>

INTERESANTE VÍDEO DE PORTUGAL:

http://www.ctc.com.pt/2013/20130706_Euskadi/Euskadi_2013.html

Pero antes había que llegar.

Del blanco 50 a la recepción había algo menos de 400 m, pero se les hizo muy largo ya que no había escaparates por el camino.... :)

<http://img40.imageshack.us/img40/802/c5gc.jpg>

Tengo muchas cosillas que contar. En este Open he aprendido !!por fin!! a controlar los disparos hacia abajo...y eso que no he disparado, pero...bastó sólo tener las condiciones apropiadas y una puesta en común con Ruper y Camionety para encontrar el "tic" de la cuestión.

También contaré algunos detalles organizativos de la BFTA. Es todo un lujo poder hablar con los aficionados ingleses (sí, he dicho hablar, utilizo el "hispaninglismeimportaunbledomientrasmeentiendan" :laugh: Así por ejemplo me contaron como en los Gran Prix, la BFTA tiene fijada la potencia máxima de competición en 15,5 julios. Es decir...hacen lo mismo que nosotros pero bajando algo más la potencia máxima legal ya que no quieren tener problemas legales. Si un tirador da entre 15,5 y 16,2 julios en alguno de los 3 disparos del croni se le apunta una tarjeta amarilla. Si en algún otro Gran Prix de ese año vuelve a darlo...Tarjeta roja y ya no puede competir.

Por otro lado en el artículo de este Open contaré esos detalles a cerca de la vida field targetera de Conor que nos va a sorprender...¿sabíais que en toda Irlanda sólo hay seis tiradores de Field Target ?.

También pararé a contar algunas de las anécdotas de éste Open, como por ejemplo la de ese tirador que en la segunda calle ya estaba sin aire en el depósito o cómo resolvimos varios de los entuertos organizativos que surgieron. :)

Vamos allá con Conor. Este rubio tirando a pelirojo es de Irlanda. Me sorprendió saber que son poco más de media docena los aficionados de ese país que no tiene más habitantes que Londres.

Cuando viajé al Mundial de Irlanda en 2008, jamás me imaginé que iba a estar de cervezas y patatas bravas teniendo como invitado a la persona que por honor y orgullo hacia un compatriota irlandés que había ganado un gran premio de Field Target se comprometió a diseñar e instalar el recorrido de ese mundial...150 blancos.

Este artículo ya tiene unos años y es de aquel mundial en el que competí con una Cometa Fenix 400....

http://euskalft.org/index.php?option=com_fireboard&Itemid=59&func=view&id=45&view=threaded&catid=1

Sólo eran ¡! 2 personas!!. Conor aprovechó las vacaciones del colegio (es profesor de educación física), para dedicar 2 meses enteros para preparar el circuito junto a su compañero.

De las instituciones sólo consiguieron que el parque en el que se celebró fuera gratuito pues sólo por poder hacer fotos durante un día en ese entorno te cobran 170 euros.

<http://img841.imageshack.us/img841/9079/x8z3.jpg>

Las 150 Nockover, los soportes, croni, las tres botellas de aire que compraron, y los escasos trofeos salieron por adelantado del bolsillo de Conor y su compañero, recuperando sólo una parte gracias a las inscripciones (fuimos unos 110 tiradores, no lo recuerdo bien). Cuando le preguntó Tesla sobre las pérdidas...sonrió y dijo algo así como “qué sé le va a hacer”.

Han pasado varios mundiales y competiciones internacionales que han dejado el listón muy alto a nivel organizativo y no se ve volviendo a organizar un mundial en aquellas condiciones pues los tiradores quieren algo más que llegar y tirar...jueces mínimamente formados, proyección mediática, avituallamiento, etc, etc.

¿Cómo entrena Conor?. Al estilo “pendulada”. Es decir, un amigo suyo tiene un terreno en el que hay de 15 a 20 dianas colocadas, se juntan tres o cuatro y se lo hacen dándole varias vueltas. ¡!Así de simple!!. Apenas asiste a competiciones ya que para ir a los Gran Prix de UK ha de coger el avión. El año en el que ganó el Mundial de Italia sólo había participado en dos competiciones...El Nefta Classic, el Europeo y el Open de Euskadi. Ahora entiendo de verdad por qué cuando ganó en Italia me dijo que el Open de Euskadi había sido un entrenamiento perfecto para el Mundial ya que en ese Open los disparos “UP” y “Down” fueron predominantes y en Italia había zonas con ángulos y “putadas” muy parecidas.

Este año me comentó que como entrenamiento “pre-mundial” estaban el Open de Euskadi y un Gran Prix.

Así pues, tenemos a un rubio al que en el Restaurante Valentina la dueña le llama cariñosamente “Potxolo”, que es capaz de dedicar dos meses a colocar 150 blancos durante sus vacaciones, perder un montón de libras de su bolsillo, competir en tres competiciones al año y ganar dos veces el Nefta Classic, el Open de Euskadi y un Mundial.

La punta del iceberg de lo que hay debajo de ese pelo rubio ya me sorprendió nada más llegar el jueves. Nuestro compañero Jedu le recogió en el aeropuerto, comió esa comida que tenía que estar prohibida por su abusivo precio que ponen en las terminales, llegó a Zumarraga e importándole un pimiento no haber descansado ni comido como Dios manda, con una seña me dijo que venía a ayudar....nada de estar “estresado” pensando en el POI de su Steyr.

<http://img842.imageshack.us/img842/2894/to6n.jpg>

Así que como soy un sin vergüenza, le di un taladro, una porra, un carrito y las 60 Nockover que nos faltaban por poner.

Tras cuatro horas y ya empezando a caer el sol le acercamos al hotel para que se duchara, etc.

Al día siguiente viernes a las 09:00 de la mañana se volvió a presentar en el campo de tiro (Zona de

puesta a cero), pero SIN la carabina...Do you help?...

Así que entre él, untzi, y posteriormente José Ignacio, Loly, Camionety e Intxaur montamos las tres áreas de puesta a cero con cerca de 70 soportes para dianas.

<http://img441.imageshack.us/img441/2098/5gbf.jpg>

En la competición cometió dos fallos...había un reductor de 15 mm a 9 metros. Ni sabe la de siglos que llevaba sin disparar a algo "tan pequeño" y tan cercano, y se equivocó con los clic. Otro de los "fallos" fue al día siguiente (hizo 48), una ardilla de 15 mm que estaba sobre los 18 m con un ángulo de unos 25 grados, bajó tanto el cañón que según él debió de cepillarse alguna hierba que estaba delante mismo del cañón. "Es mi culpa Sanjon"-Decía mientras sonreía.

<http://img35.imageshack.us/img35/9726/x2so.jpg>

El lunes pudimos volver a comer y cenar juntos, hablamos de sus entrenos de Siluetas, en el que dispara unos 80-100 a la semana unos meses antes y entorno a unos 300 a la semana cuando faltan un par de semanas o tres. Le pregunté sobre cómo hacía para llevar la presión competitiva. Me respondió que eso lo sufrimos todos. Yo le respondí que él y Pepone no tienen sangre sino horchata.

El lunes por la tarde le enseñamos a jugar a "La Toca".....Menos mal que ganó Irene el Absoluto...jajajaja ya que Conor nos ganó a Untzi y a mí. jijijijiji

<http://img706.imageshack.us/img706/7599/k7kx.jpg>

Recibí varios consejos organizativos que me han dejado muy claro que no volveré a diseñar un recorrido doble para menos de 70 tiradores si son escuadras de dos y cerca de 90 si son escuadras de tres (disparando todos en el mismo horario). De hecho en UK, jamás se montan circuitos dobles salvo excepciones muy puntuales. Si alguien quiere 100 blancos...que monte los 50 que faltan. El motivo es muy sencillo, el desgaste físico es brutal para los que lo montan y económicamente se disparan los gastos de montaje.

Este año si hemos disfrutado de un doble recorrido ha sido gracias a que Juliané y Okondo dieron al paso adelante para encargarse de os 50 restantes movilizand a los compañeros de bizkaia.... (Muuuchas gracias).

<http://img837.imageshack.us/img837/3691/a3gm.jpg>

Así pues en los Gran Prix, los cuales tienen unos 150 participantes montan sólo 50 blancos. 75 disparan por la mañana y los otros al medio día.

¿Y quién dispara a qué hora?. En la web de la BFTA hay una sección de reservas, en las que dependiendo a la distancia que estés o tu horario laboral o lo que fuera, eliges y reservas uno u otro horario, así de sencillo. Todo el mundo tiene asumido que no es lo más justo por aquello del viento, lluvia, luz o lo que fuere, pero...el que quiera los otros 50 blancos que los monte.

....a ver si me explico bien ya que estoy contando dos conceptos, uno es cómo hacer para meter por ejemplo 68 tiradores en escuadras de 2 en un circuito de 50 blancos sin que existan retrasos inprocedentes, y otra cosa es el sistema organizativo del circuito de los GP.

Una curiosidad es que el 60 % del coste de inscripción va para el club organizador del GP y un 40 % para la BFTA.

¿Cada cuánto se celebra un GP?. Cada 15 días en primavera y verano (A parte está la liga de invierno

la cual puede llegar a tener sólo 30 ó 40 blancos).

Este año quién está “arrasando”? ..Andy Calpin.

....y con esto cierro el capítulo dedicado a Conor: Un tío de “órdago” tanto a nivel personal, como tirador y como aficionado y que representa lo mejor de ésta afición.

La norma es: planificar para luego improvisar y que parezca premeditado.

Es muy difícil que todo salga según lo planeado. Este año conseguimos lo que para mí es un 200/200 en el montaje de campo. Lo normal es que por un motivo u otro alguna diana falle bien por el anclaje, o se enganche la cuerda o se cuele alguna dudosa que provoque reclamaciones o que un cartel salga volando En este Open ¡por fin! Lo conseguimos, de los 100 blancos no falló ninguno en los dos días. No hubo ni una sola interrupción si descontamos la única debido a que un tirador rompió la cuerda de un disparo. Por lo que voy a sacar pechoooooooooo....jejejeje ¡!8 años nos ha costado!!.

Pero antes, durante y después pasó de todo.

De los dos baños químicos uno se instaló en la zona de puesta a cero, y el otro....!también!. La empresa no consultó y los dejó donde el año pasado. Así que no nos podíamos permitir que los tiradores no pudieran aliviarse con dignidad en plena explanada...w.c. al hombro, de ahí a la pic up, y nuevamente a mano hasta dejarlo donde lo encontrasteis....

<http://img6.imageshack.us/img6/3032/6vl1.jpg>

Organizativamente los junior siempre nos dan muchos dolores de cabeza porque o bien comparten arma con sus padres o porque iban en escuadras de tres en otros años, pero si ocurría esto último sólo disparaban al blanco más cercano para dar agilidad a la escuadra. Evidentemente este año eso no podía ser ya que los “enanos” ya disparan en muchos casos mejor que los grandes. Tanto Untzi como Irene sólo tenían un arma (se les jodió la EV2 y usaron la HW100), al igual que Miguel y Enaitz que finalmente no participaron porque se les jodió la Steyr, y por otro lado Gilgil y Pitufiña . Nuestro principal objetivo con este tipo de parejas son dos, el principal es que disfruten de la relación padre-hijo/a compartiendo una afición, y por otra que la responsabilidad recaiga a ser posible directamente sobre el padre.

Pero....aquí vino otra de las improvisaciones....Acompañé a Gilgil y a Pitufa durante las seis últimas calles del primer día. Fui alucinando cuando iba viendo como blanco tras blanco Gilberto mandaba a dormir los bichos con una gran seguridad al igual que la Pitufa (ella siempre disparaba primero por normativa). Cuando terminaron les ayudé a contar los aciertos....43.....ups.....!!Giberto la que has liado!! – Le dije con una sonrisa. ¿Qué pasó Sanjon?- Me respondió con su peculiar acento gallego. Yo ya sabía el resultado de Conor como referencia (41). Gilberto no tenía ni idea de los fallos que llevaba pues se había metido en su burbuja como pocas veces lo había hecho según me comentó y no contó los fallos en ningún momento (muy bien hecho).

Así que.....A la organización nos tocaba nuevamente improvisar y parecer que todo está organizado. Bueno....creo que la capacidad de reacción forma parte del concepto de “organizado”. Como director de la competición informé al Juez Principal de tal circunstancia y se decidió que solo por imagen su escuadra fuera acompañada de un juez en todo el recorrido. Gilberto tenía claro que era necesario y que el compromiso era muy grande, por lo que sólo pudo decir que estaba totalmente de acuerdo.

Organizativamente en un Open es muy complicado este tipo de temas. Así pues Hulkliasma que tiraba en pistón con su hijo, hizo una gran puntuación a pesar de que el “enano” sólo hacía que sacarle de

quicio. En el próximo Open Hulkluisma no podrá participar con su hijo en escuadra de dos al igual que Gilgil...no podemos poner un juez por cada aitatxo.

Al día siguiente Gilberto estaba atacado. Decía tener una presión encima similar a una losa, no por tenernos de compañía...que va, sino por estar en segundo puesto.

El segundo día Gilberto y la Pitufa demostraron no solo que han mejorado muchísimo como tiradores (el segundo día hizo 41 a pesar de la presión), sino que reflejaron una calidad humana tanto hacia nosotros como en la propia relación padre-hija que digna de envidiar. (Si cuando mi hijo crezca y comparto escuadra con él me hace la carantoñas y arrumacos que la Pitufa hacía a su padre en casi todas las calles le compro una Daystate y le hago balines de oro).

<https://www.youtube.com/watch?v=KLpH3m1dRE>

Fuimos con el programa clavando el tiempo, incluso llevábamos 20 minutos de adelanto cuando vimos que los componentes de la Txalaparta no llegaban para arrancar el Open y dar la bienvenida. Yo creo que simplemente se les olvidó pues las excusas que pusieron fueron de risa.

Así que metimos la Txalaparta en la entrega de trofeos. Creo que fue un acierto que las maderas sonaran tras la entrega de la Txapela Honorífica al Trabajo a Shaun Shore, ya que ésta txapela representa a todo los aficionados, además siguieron tocando de fondo mientras se hacían los repartos de premios e hicieron sonar el cuerno como apoyo a los aplausos que se daban a los ganadores. Puede que el año que viene la txalaparta pase a estar en la entrega de premios.

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=vo_gQ5quNgk

Lo siguiente que voy a contar puede que solo sea de interés para los que se “enmarronan” en temas organizativos y aburra a otros (no continuéis), pero como creo que es muy importante que sepamos de los “secretos” del viento, de la “ultra precisión de un cañón”, así como que aquellos que pringan para que los demás disfruten de que hay que planificar, distribuir y delegar funciones, dejarlas previamente redactadas para que no nos “pisemos” y tener claro que a buen seguro que será necesario improvisar y que por supuesto hay que “sacrificarse” sin participar disparando sino de otra manera. Este es el “SECRETO” organizativo. No se trata de dinero o recursos, sino de un pequeño grupo de personas comprometidas siguiendo un plan específico y ajustándose lo máximo posible a ello.

Cosas que parecen “nimias” ó “ñoñas” desembocan en verdaderos “problemas” sobre todo porque pueden llegar a conflictos personales a nivel interno o externo:

<http://img196.imageshack.us/img196/6074/07yh.jpg>

Otra de las sorpresas fue Perdigón con sus 45 puntos del primer día. El mismo día de la competición no acudieron varios participantes con lo que las escuadras preparadas ya no valían. Debido a ello cuando los jueces prepararon el listado “Perdigón” quedó “traspapelado” y quedó en el circuito de Blancas en vez del de Amarillas del primer día.

<http://img21.imageshack.us/img21/8513/67gx.jpg>

¿Eso tiene importancia?. Sí. Uno de los objetivos que tienen los Jueces al preparar las escuadras es que los tiradores con hándicap parecido estén en la misma línea cada día para que de alguna forma se vean afectados por las mismas inclemencias climatológicas. Para ello el Juez Principal ha de conocer muy bien a los participantes o indagar sobre ellos en cuanto a su nivel competitivo...en nuestro caso solemos tomar en cuenta los puestos alcanzados en el Open de Euskadi del año anterior, o la Ibérica o

algún otro evento que estimemos relevante en cuanto a dificultad.

Bajo éste mismo prisma es por lo que procuramos que todos los tiradores de pistón disparen en la misma línea cada día al igual que los junior.

Con la clasificación oficial según el Índice de Regularidad de éste año lo vamos a tener más fácil.

<http://img853.imageshack.us/img853/4374/v0q4.jpg>

<http://img35.imageshack.us/img35/8608/mfow.jpg>

...Debido a que el primer día Perdigón estaba en el primer puesto la norma habitual hubiera sido ponérsele con el tercer clasificado como compañero de escuadra al día siguiente, pero como habían tirado en líneas diferentes el Juez tomó una decisión salomónica: si al primer clasificado no se le podía poner a un compañero de "alta presión psicológica", no se cambiaba ninguna escuadra de los primeros clasificados pero todos ellos iban a empezar en calles contiguas.

¿Se va viendo la importancia del reparto de funciones Juez Principal-Auxiliar-Dirección de Competición?

Unos ejemplos de cosas que ocurrieron y cómo y quién es competente en cada caso:

El JUEZ PRINCIPAL.

Un tirador disparó al primer blanco y lo falló. Disparó al segundo blanco y lo derribó. Cuando fue a rearmar el blanco la primera diana se abatió ella sola. Ocurrió estando yo cerca, por lo que fui reclamado por los tiradores....:

Tirador 1: Oye, que a mi compañero le ha pasado esto y no sé si le tengo que poner un cero en el primer blanco o una "X" ya que la diana se ha abatido al cabo de un minuto de haber sido disparada.

Sanjon: Dirigiéndome al Tirador 2: ¿Has tocado la cuerda del blanco 1?.

Tirador2: No. Sólo tiré de la cuerda del blanco derribado.

Sanjon: Dirigiéndome a ambos tiradores: Estáis seguros que no se ha tocado la cuerda?.

Tirador1: Yo no lo sé porque ya daba por hecho de que la calle estaba finalizada y no presté atención..

Tirador 2: Estoy totalmente seguro de que sólo tiré de la cuerda del blanco que derribé.

Sanjon: ¿Calló dentro del tiempo o éste ya había pasado?

Tirador1 y Tirador2: Dentro del tiempo.

Sanjon: Es muy importante saber si se ha tocado la cuerda o no, ya que las Nockover se pueden derribar simplemente realizando tirones de la cuerda. (Les hago una demostración costándome conseguir que ésta caiga).

Tirador 1 y Tirador2: Lo desconocíamos.

Sanjon: Bien, yo no observo ningún defecto en el blanco y en su funcionamiento lo cual como Director de Competición está bajo mi responsabilidad, voy a informar al Juez Principal y que él decida.

<http://img819.imageshack.us/img819/2306/1jdt.jpg>

(Llamo a Bastlar por el talky y le expongo los hechos sin mencionar quienes son los implicados así como mi valoración en cuanto a la fiabilidad de la diana).

Bastlar: ¿Fue dentro del tiempo de los 3 minutos?.

Sanjon: Sí.

Bastlar: Bien, entonces lo doy por derribado.

Sanjon: Pues son “fulano y mengano”....es cosa tuya hablar con ellos y tomar la decisión oportuna y comunicárselo.

Otra de las anécdotas:

Juez auxiliar: Bastlar, hay un tirador que está usando tapones para insonorizar los oídos.

Bastlar: No están permitidos por seguridad, ahora voy.

Bastlar informa al afectado indicándole que no puede usarlos y que puede ser una falta grave. El tirador y su compañero inciden en que no se ha dicho nada en el Brefig. Bastlar recoge el reglamento escrito y señala el artículo toda vez que les indica que el Breafing es sólo un repaso de lo que el Juez Principal estima más importante de recordar del reglamento. El Breafing no es el Reglamento en sí mismo y que es de obligado conocimiento por los participantes.

<http://img823.imageshack.us/img823/2518/4shd.jpg>

Otra más por talky:

Juez Auxiliar: Juez principal, me copias?

Bastlar: Sí.

Juez Auxiliar: Un tirador ha tenido una avería en la torreta y quiere disparar para ponerla a cero, quiero confirmar que no es posible hacerlo.

Bastlar: Efectivamente, no puede disparar salvo cuando esté de turno y sólo disparando al blanco en la posición que indique la calle y sólo un disparo por blanco.

Otra más:

Sanjon: Bastlar, un tirador está usando una seta “rara” para tirar “De pie” con una bola que se apoya en la muñeca-antebrazo.

Bastlar: Joder.....¿Por qué tienen que estar inventando cosas para buscar siempre la ventaja?.

Sanjon: jajajajaja, está en la naturaleza humana.

Bastlar tras verla, y no tener claro si da ventaja o no y ver que la clasificación del tirador no va a afectar en los puestos decide no actuar al respecto en ese momento pero sí anotarlo como área de mejora para la reglamentación del año que viene.

Otra más:

Un tirador me comenta que ha visto como otro de otra escuadra apoyaba la muñeca en la rodilla al disparar hacia abajo. El hecho había ocurrido hacía un buen rato y el tirador no le había corregido por "no entrar en conflicto". Le informo de que es un tema de competencia del Juez Principal pero que si el hecho no lo va a poner por escrito y no se lo ha corregido en el momento al tirador para que tanto éste como los compañeros de escuadra fueran conscientes del hecho no se puede hacer nada, amén de que él mismo incurre en una infracción del reglamento por no haber actuado. A partir de ahí el tirador decide no hacer nada pero igualmente informo al Juez Principal de tal hecho.

Recuerdo la cara de Bastlar en algunos momentos y sobre todo la pregunta que Bastlar hizo a Shenia (Estaba como ayudante-asesora de un poco para todo): ¿Pero esto ocurre en todos los Open? ¿Tantas decisiones tiene que tomar el Juez Principal?

Shenia: !!Qué va ¡!! Hoy día son muchas menos de las que se capeaban hace unos años atrás, los participantes han aprendido un montón y vamos consiguiendo estandarizar las competiciones y hemos repartido las funciones organizativas ¿por qué sino hemos repartido funciones y competencias?...Porque nos volvíamos majaras y por lo podíamos errar más fácilmente por cansancio y estrés en nuestras decisiones.

Hasta aquí se ve de forma clara qué ha de hacer el Juez Principal. ¿Y el Director de Competición?. ¿Y el Juez Auxiliar?.

El Auxiliar:

Sólo tiene una potestad para actuar que es la de firmar una corrección en la tablilla....todo lo demás que haga ha de ponerlo previamente en conocimiento del Juez Principal por muy "tonto" que parezca el tema. Si toma alguna decisión o da alguna explicación a algún tirador sin haber consultado o ratificado con el Juez Principal suele tener un cariñoso tirón de orejas.

....Bien, hasta ahora hemos visto como el Juez Principal es la máxima autoridad en la interpretación y aplicación del reglamento, y que nadie....ni el Presidente del club, ni el Director de Competición están por encima de él en este asunto salvo que vaya en contra de los estatutos, objetivos y fines de la asociación....y sino que sean ellos los que se pongan el brazalete, pues amigos míos, hay una gran diferencia entre dar consejos u opiniones y otra muy distinta tomar decisiones en muy pocos segundos y asumir el acierto o el error y mantener la sonrisa.

En cuanto al Director de Competición.

¡!Menuda titulitis la del tío este...seguro que cobra un pastón. !!.

El Director es el que a parte de "cobrar un dineral", también es el que prepara los protocolos por escrito y los lleva adelante haciendo de coordinador. ¡!Qué tostón!!.

Para mantener una información fluida entre todos disponemos de una potente herramienta que es un grupo de wasap para la Organización, pero....es imprescindible reunirse físicamente. La reunión es dirigida por el Director de Competición y en ella se coordinan y establecen las pocas cosas que queden por zanjar sobre las necesidades de cada Área a parte de que se le da a todo el conjunto una visión global del cómo será.

A cada área se le da casi plena libertad en el cómo ejecutar sus funciones, solo ha de comunicarlo a la dirección (A mayor experiencia de los compañeros que se encargan de esas secciones más libertad de decisión....eso sí..."tú lo planteas, tú lo haces".).

En el Área de logística de bebidas, sorteos, etc estaban: Zalbi y Galaico.

En el Área de patrocinios y como Juez auxiliar. Txebos.

En el Área de Juez Auxiliar y mediador con el ayuntamiento: J. Mendizábal.

En el Área de Junta Directiva y como posibles Jueces Principales: Bastlar y Shenja.

En el Área de Responsables de Organización de Recogida de material: Bustinduy.

En el Área de Inscripciones: Untzi.

El Director de Competición y en este caso Diseñador de Campo, es quien plantea sobre cómo y dónde será el recorrido. Antes de ello, y si éste es en una zona nueva o disposición que no ha sido probada con anterioridad ha de remitir a la Junta Directiva información sobre ello para que el Presidente lo autorice a nivel global (no los detalles). De todas formas no creáis que esto es un decir... "aquí y así y punto"...noooooo....se consulta y re-consulta con la gente de más experiencia como Bastlar, Untzi, Txebos, etc, antes de ni siquiera plantearlo a la Junta Directiva.

En esta ocasión el visto bueno del presidente lo conseguí en primer lugar por la gran confianza que tiene depositada en mí y tras mostrar un plano aéreo con la distribución de las líneas, logística, etc y varios vídeos de reconocimiento del terreno....éste es uno de ellos en estado puro y sin retocar, creo que os va a gustar porque veréis como se le "enciende" a uno la bombilla:

http://m.youtube.com/watch?v=LdmOE_T5oaM

A partir de ahí el Director es la "máxima autoridad" sobre la coordinación del Open.

¡OJOOOO!!...Coordinación y Diseño de campo, hay matices como por ejemplo:

...el Presidente actuaría si el Open se plantea de forma que vaya en contra de la imagen, o de los fines y objetivos de la asociación, se salga de los presupuestos, siendo la fijación del precio de las inscripciones por parte la asamblea de socios o del presidente.

¿Desde hace 8 años lo hacemos así?. NO. Ha sido una evolución. Los tres primeros años una persona era la que hacía de todo a la vez (Dirección, Diseño, Juez, Presidencia)...y así acabó: quemado y cometiendo muchos errores en cada una de las Áreas. Lo que hemos ido aprendiendo lo hemos trasladado de manera formal al reglamento (Anexo de funciones en el Reglamento Open)...pretendemos con ello que sirva de guión sobre todo para reflejar lo que ha funcionado para los que vienen detrás.

Gracias a la incorporación de nuevos compañeros, la experiencia y el reparto de funciones el Open se ha organizado 8 años seguidos sin que hallamos tenido roces de importancia a nivel interno, calando cada vez más entre los que lo organizamos que debemos disfrutar haciéndolo. De no existir este tipo de reparto de funciones es muy fácil que acaben quemando al personal e incluso surjan conflictos personales.

Vamos con las anécdotas de éste Open y en cómo afectan al Director de Competición:

Juez Auxiliar: Un tirador se ha quedado sin aire nada más empezar.

Bastlar: Director de Competición. ¿Has oído?.

Sanjon: Sí. Me encargo de gestionarlo...voy mandando a alguien.

<http://img138.imageshack.us/img138/4651/d33f.jpg>

Otra más...

Juez Principal (Bastlar): Oye Sanjon, el blanco 45 dicen los tiradores no se rearma.

Sanjon: Voy.

Allí compruebo que efectivamente le cuesta mucho rearmar. Está ligeramente hacia atrás, por lo que informo al Juez Principal indicándole que éste funciona bien para ser abatido pero que si le parece bien y para no interrumpir la competición me quedo en esa zona para encargarme personalmente del rearme del blanco ya que queda menos de una hora para terminar.

El Juez Principal me da el visto bueno...!!Y así conseguimos que el primer día no hubiera ni una sola interrupción!!.

Día 2:

Otra más...

Desempates. La responsabilidad del diseño del desempate también es del Diseñador de Campo. En este caso exigía que las dianas ya estuvieran colocadas en previsión de 6 empates a la vez, para que no se perdiera ni un segundo en su instalación.

El Juez Principal comprueba que esté instalado según la normativa así como su desarrollo. Por cierto, no lo había dicho, el Juez Principal comprueba uno por uno todos que todos los blancos y puestos de tiro para que cumplan la normativa antes de la competición.... Se tuvo que modificar alguna cosilla gracias a su inspección.

Hubo un compañero que me preguntó: No entiendo por qué todas las figuras son iguales es una casualidad. ¿Por qué?. La explicación es la siguiente:

Se llevó al reglamento éste hecho pues la muerte súbita es la única ocasión en la que los tiradores van a tener exactamente las mismas condiciones de tiro en toda la competición y es algo que sólo lo encontraréis en la AFTE. Si usas dianas ya tiroteadas y no recién pintadas y dependiendo de dónde impacte el tiro puedes llegar a saber dónde ha impactado o no....con la consiguiente ventaja. Por eso tras cada tirador ésta se ha de pintar. Igualmente hay siluetas como por ejemplo el estornino, el conejo o la ardilla, tienen un lomo muy estrecho, no es la primera vez en la que si hay mucho viento ni siquiera impactamos en la diana en estas figuras. Igualmente tenemos en cuenta el color....¿sabíais que en las largas distancias una silueta blanca puede dar medida diferente que una negra?. Por ello y para no crear ventaja o desventaja todas las dianas y puestos son exactamente iguales.

<http://img824.imageshack.us/img824/1862/lbyh.jpg>

Otra.....

Juez Principal (Bastlar) : Sanjon... no queda agua.

Sanjon: (Por teléfono: Zalbi, hace falta agua y hielo inmediatamente que les va a dar una pájara). Cinco minutos más tarde y a pesar de la rodilla chungu de Zalbi éste ya bajaba con un montón de botellas de agua.

Otra más por talky:

Sanjon: Juez Principal para Sanjon.

Bastlar: Adelante.

Sanjon: ¿Finalmente por cual de las opciones vais a optar para la recogida y cotejo de puntos para que Untzi vaya metiendo datos?

Bastlar: Untzi y Txebos mas Lily estarán informados por teléfono según vayamos recogiendo las tablillas

según acaben y antes de recoger el material.

Sanjon: OK....voy organizando el material para el Equipo de Recogida.

En la recogida participasteis todos...MIL GRACIAS, y coordinándola estuvieron Tesla, Okondo y Bustinduy, con una tremenda paliza por parte de J.Mendizabal e Intxaur que son los que descargaron todo el material en el almacén.

(Para cuando todo el material se había recogido la clasificación entera ya estaba informatizada). No pudimos exponerla porque ¡!las dos impresoras!! se fastidiaron debido a los picos de tensión del generador. Untzi, herido en el orgullo se largó a mitad de la comida a su empresa, las imprimió y gracias a ello antes de que acabara la comida todos pudimos ver las clasificaciones al completo.

Otra más....

La Txalaparta ha llegado con un día de retraso, pero han llegado. El Director se reúne con ellos y decide cómo y cuándo van a tocar coordinando y dirigiendo la entrega de trofeos.

Y así, entre todos, los participantes disfrutando (que para eso se hace ésto) y la organización teniendo claro qué, quién, cómo y cuándo, se consigue no sólo organizar un Open , sino 8 seguidos, terminar con ilusión y ganas de preparar el siguiente...el "IX" sin que existan "bajas" entre las personas que componen en la organización.

Jamás había entrado en detalles en un foro público sobre el cómo hemos gestionado un evento de éste tipo. Hasta ahora os he contado técnicas para leer el viento, de entrenamientos, e incluso trucos psicológicos para competir y disfrutar sin frustrarse en el camino y sobre todo mantener la "pila de la ilusión" bien cargada.

¿Y de los organizadores? ¿Quién se preocupa de transmitir la experiencia acumulada tanto cuando se acierta como no?. Este ha sido el objetivo de esta parte final del artículo...mostrar el método que conocemos en cuanto a cómo "afilarse" la maquinaria organizativa para ¡!que los organizadores no se quemen y deseen volver a hacerlo con espíritu de mejora!!.

NO ES NI EL MEJOR NI EL PEOR MÉTODO....ES EL QUE NOS HA LLEVADO A AFRONTAR EL IX OPEN CON ILUSIÓN.....por lo que cualquier otro método que uséis, (sabréis si funciona porque al día siguiente ya estaréis pensando en la del año siguiente), también será válido, este es sólo uno de ellos.

Y repito..... no se trata de presupuestos, sino de conseguir comprometer a compañeros distribuyendo funciones y delegar todo de forma "regulada". Con ello evitaremos conflictos personales o desilusión entre los que con tanta energía y desinterés trabajan para los demás toda vez que minimizaremos los errores. En este sentido quiero dar las gracias a Bastlar, que como presidente y líder indiscutible dentro de la asociación está haciendo un trabajo soberbio.

El "IX" Open ya está en marcha, pues hemos tomado nota de qué hemos de mejorar para el siguiente (la autocrítica es continua y positiva), y el recorrido, que será diferente, y si soy yo el encargado de su diseño (ya lo tengo en mente)....¡ya veremos si se consigue otro 50/50 ¡!jejejeje. :) :)

Termino recalcando....Cada uno aporta lo que puede, pero la suma es exponencial.

Currelas de recogida de material.

(Los 70 participantes mas los acompañantes.) Nuevamente mil gracias.

Currelas de montaje de campo.

Juliané.

Okondo.

Bastlar.

Untzi.

Pika.

Pelos.

Pitxi.

Andoni.

Sanjon.

Enaitz.

Miguel.

Bonsái.

Urko.

Ruisu.

Euri.

Mateo Padre

Ander Mateo.

Ander Alustiza

Conor.

Loly.

Camionety.

JoséIgnacio.

·
(seguro que se me escapa alguno mas).

Presidente y Juez Principal.

Bastlar .

Jueces auxiliares.

Josean Mendizábal.

Intxaur.

Txebos.

Inscripciones.

Untzi y Lily.

Relaciones internacionales.

Tesla.

"Caza " Patrocinadores.

Txebos.

Responsable de Bodega, comedor y lotería.

Zalbi y Galaico.

Responsable de sorteo

Bastlar.

Fotografía.

Miguel, Félix y Enaitz.

Tablas Excell.

Juliané.

Página Web .

Pika.

Diseño Cartel.

Mabel.

Bocatas mágicos para la organización.

Puri.

Responsable Prensa.

J.M. Mendizábal.

Sanjon.

Bastlar.

Shenia.

Responsables Organización de Recogida.

Okondo.

Tesla.

Bustinduy.

Director y diseño de Competición.

Sanjon.

Un saludo.

=====

Re: 50/50 Open Euskadi FT 2013

Escrito por sanjon - 07/08/2013 11:09

Se me olvidó citar que el hilo original está aquí...

http://www.euskalt.org/index.php?option=com_fireboard&Itemid=59&func=view&catid=2&id=13022

=====